

LUCHA LIBRE

Año III. 20 de mayo de 1986.

DOS PESOS



empieza
la serie

**SENSA-
CIONAL!**

LA
VERDAD
DE LA
LUCHA

desde HOY
**SECCION
POLICIACA**

Por ADOLFO
MORENO
"El Pirata"

HURACAN RAMIREZ

8 PAGINAS

a color de los ídolos
(colecciónable)

todo lo
que usted
NO SABE

acerca de
la lucha
libre !

136

CICLON VENEZOLANO
Venezuela



MI Madrina y Yo



ES MI MUSA Y CONSEJERA

HAN habido mal pensados, cuyas mentes torcidas imaginan mil historias acerca de mi madrina y yo. Todo porque ella es muy cariñosa y me mimá con atenciones y cuidados. Ni modo de corresponderle con dardos voladores. No voy a rechazar sus apacitos. Al cabo es mi madrinita santa.

Ella ha resultado, además de una madrina cariñosa y tierna, una buena consejera y maestra. En los ejercicios que hacemos juntos, cuando una postura no es correcta, me corrige enseñada y me acomoda. Yo siempre sigo sus indicaciones.

A usted no le gustaría tenerla de madrina también?

ROSARIO

La Madrina Maestra



NO AGUANTA NADA.

Nada más le puso un candadito sin apretarle demasiado y luego luego Chuchu se dio por vencido ¡Yah!



Me gusta ver luchar a Chuchu, mi ahija, cuando porque es tra todo su poderío muscular, su habilidad luchistica y su atractivo.

No hay nada entre nosotros... declaró Rosario. Lo mismo porque me cas muy bien y porque soy su madrina. Alguna objeción? (Ninguna)

Me siento orgullosa de tener a EL, REDE como ahija deportivo. En lo tocante al cuerpo a la cultura física, nos sentimos muy bien.

En Shows estelares enseña su figura de Diosa terrenal y da lecciones magistrales bailando al compás de los ritmos modernos.

Se acercó un día el Rebeco. Ha traído una madrina de nombre pasillera. Verá el lector al palmito de Rosarito que a pesar de la finita se guarda un puesto.



Los aficionados le aclamaron por su estilo depurado que atrajo a los turistas mexicanos, hasta convertirse en un ídolo.



EL HALCON NEGRO

y sus Andanzas Deportivas

★ Por Flecha Roja

I.—FUTBOLISTA BRAVO
La infancia de Manuel estuvo llena de felicidad. Todos sus hermanos le admiraban por su fortaleza física que demostraba tener en sus brazos y piernas. Desde temprana edad ya sentía la necesidad de pelear y lo hacía hasta por "quitame estas pajas."

Salía para su fortuna, siempre bien librado de sus riñas colegiales y callejeras.

A los diez años, Manuel, era ya un fanático más del deporte nacional de España, el fútbol. Su afición era secundada por su padre, que veía con orgullo la pasión que su hijo sentía por el fútbol, como se dice por allá. En el barrio había jugadores que militaban en primera y, qué mejor que la tradición del barrio la respetara Manuel.

El primer ídolo de Manuel fue el guardameta Ricardo Zamora, un inmortal del futbol hispano. Sentía por ese formidable crack una justificada admiración. Quería ser como él. A los pocos meses de haber cumplido los once años, Manuel ya se paraba alto y seguro delante del marco, defendiendo los colores de su equipo "Los Diablos de Santander".

Todo hubiera salido a pedir de boca, pero su carácter ya se había definido. Era un chico de guerra, belicoso. En cada partido, Manuel era expulsado del campo por el árbitro. Los dejantes contrarios eran víctimas de la tremenda fuerza de sus puños.

II.—CAMPEON DE BOX
A los 16 años, el aguerrido Manuel Quintana debutó como boxeador amateur. Su cuerpo ya desarrollado y atlético lo condujo a lo largo de 86 peleas frigerosas sin conocer la derrota. Ganó invicto el campeonato de la división de los pesos medios.

Al convertirse profesional sostuvo cerca de 100 combates y se coronó "rey" de los medios de España a los 20 años después de 18 peleas invicto, ganadas por la vía del K. O.

Su estilo era de gran peleador, lo mismo se fajaba de zurdo o cambiaba la guardia y combatía como "derecho".

Su fama comenzó a traspasar las fronteras; Nat Fletcher lo catalogó como "La gran promesa blanca" de Europa.

Portugal, Francia, Canadá, Ale-

mania, Marruecos, Español, Brasil, Colombia y Venezuela fueron testigos de su sensacional carrera pugilística. En Canadá, se enfrentó en el año de 1952 a Jake La Motta, sin duda uno de los más grandes peleadores de todos los tiempos en esa categoría. El resultado del match fue un empate, pero los aficionados chiflaron la decisión de los jueces. Otros de sus grandes encuentros boxísticos fueron contra el francés Laurent Dauthuille y en contra del campeón semicompleto de Portugal Neves. Sus puños causaban estragos a sus enemigos.

III.—CUELGA LOS GUANTES
Para el fortachón Manuel Quintana, era ya imposible hacer el peso medio, ese fue su gran problema y decidió retirarse de la "bafetada". Se encontraba en París y corría el año de 1953, cuando Quintana llegó a las oficinas

de la empresa de box a comunicar su determinación. Se alejaba de los enlonados. Colgaba los guantes.

El promotor parisino, hombre de gran experiencia en los deportes le calló la boca: —"Mira Manuel, tienes 25 años, eres demasiado joven, tienes figura y puedes llegar a dominar la lucha libre. Hasta luchador". Quintana meditó. —"Tienes razón el hombre, quizás como luchador encuentre la ruta para llegar a ser campeón mundial ya que en el box me fue imposible por mi peso. Probaré en la Lucha Libre..." Y probó.

IV.—DEBUTA COMO LUCHADOR

Tal acontecimiento se llevó a cabo en Valencia, España. La publicidad dio sus resultados. El ex boxeador llenó el local de fanáticos.

Su debut fue triunfal y los con-



A la edad de 27 años Manuel volvió a calzarse los guantes de box. Los recuerdos de las grandes peleas que había dado contra Jake La Motta, le habían animado.

En 1956 "El Halcon Negro" era la máxima figura de los aficionados mexicanos. El Cavernario Galindo en su mayor momento cayó derribado por el creador de "La Hozque Espabla".

EL HALCON NEGRO



tratos le llevieron, su nombre se convirtió en atracción en las carteleras deportivas de toda Europa.

Triunfal fue su jira por Norteamérica; Latinoamérica lo pedía ansiosamente. Se había convertido en un gran exponente del catch.

Luchador con estilo propio, revolucionó el costalazo. Es un gran creador de llaves, la más sobresaliente es hasta la fecha la "Horqueta Española".

Su rápido es veneno para sus rivales y así llegó a Venezuela, con fama, categoría y una garantía de muchos dólares.

Estaba enterado que en México se encontraban los mejores luchadores del mundo de su categoría. El Santo era entonces el campeón nacional y la gran figura no solo de aquí sino de todo el Continente. Quería venir a México. Su meta: conquistar la corona mundial de

peso medio.

Hay que reconocer que Manuel Quintana abatió a todas las mejores cartas de Centroamérica y su contratación para México fue atinada.

V.—LLEGA Y VENCE

La competencia estaba en todo su apogeo. Lutteroth se enfrentó primero a Televisentro y más tarde al P.U.M. (Promotores Unidos Mexicanos), con su cuartel general en el frontón México.

Los aficionados estaban de plácemes. El deporte del catch estaba en pleno auge y se hacían necesarias caras nuevas.

Su debut en la arena Coliseo fue sensacional, el público azteca le dio una gran ovación, la más grande de toda su carrera después de haber vencido a El Santo. Una de sus más caras ilusiones se había vuelto realidad. El Halcón Negro, el misterioso enmascarado que no era otro que Manuel Quintana, había "caído de pie" en México.

Luego siguieron muchas victorias más, "El Gladiador", primero su pareja ideal y después un encendido rival, probó también la derrota. Los aficionados lo situaron

Así jura en 1956 el hábil español "Halcón Negro", el reto que le lanzó al enemigo. El Santo le costó la incógnita dijo llamarlo. Manuel Quintana de Santander, España.

En España Manolo posó para este foto. Allí se convirtió en un galán del cine Europeo muy cotizado. La fama como luchador y boxeador lo colocó en la cima.

Cuando regresó a nuestro país sus planes eran no luchar, sin embargo los billetes que le ofrecieron para volver al costalazo lo convencieron y sigue en primera fila.

en el pedestal de ídolo. El ídolo esperado.

VI.—PIERDE LA INCÓGNITA

Manuel Quintana, se había convertido en la gran figura del costalazo azteca, su triunfo sobre el Santo fue el "Séptimo Abreto" a la fama. El Cavernario Galindo, en su mejor momento, también fue víctima del español que se cubría el rostro con una capucha negra y por los laterales adornada con un halcón.

Los promotores locales no tenían otra alternativa que montar el match de apuestas: El Santo contra El Halcón Negro máscara contra máscara. El ambiente estaba caldeado la noche del viernes 2 de diciembre de 1956 en la arena Coliseo. —¡Sabremos quién es El Santo! era la pregunta obligada.

El plateado salió inspirado esa noche y precisamente con "la de a caballo" su llave favorita venció al emperador y creador de la "Horqueta Española".

VII.—REGRESA A ESPAÑA

El Halcón Negro perdió la capucha, pero nunca el favor del público. Luego se casó Manuel con Kippy Casado que era soltera. Se dice que fue el matrimonio desafortunado y breve el motivo principal que Manuel regresara a su patria.

Allí nuevamente se calzó los guantes de boxeo. Combatió con valor y ganó más combates que los

que perdió. Sin embargo, la lucha libre lo jalaba ya.

Volvió al costalazo. Hizo más jiras, más triunfos y mejores boxeo.

La fama internacional que como luchador había adquirido hizo que los directores fílmicos se interesaran en él.

Realizó magníficos papeles estelares y co-estelares al lado de las más bellas artistas europeas. Sus viajes a Roma le engruesaron su cuenta bancaria. Todo tenía Manuel allí, sin embargo, quería venir a México ya que aquí radica toda su familia y eso lo hizo volver con nosotros. Se quedará con nosotros para siempre.

VIII.—NO VENIA A LUCRAR

Pocos son los que saben que Manuel Quintana "El Halcón Negro", llegó a nuestro país con la idea de no luchar. Invirtió en varios negocios que le dejaron utilidades económicas jugosas. Pero la empresa Lutteroth le insistió y los billetes grandes lo convencieron para que regresara al ring de la arena México.

Los aficionados lo recibieron con cariño ofreciéndole una ovación fuerte y sincera.

—"No lucha por dinero", dice Manuel. Siente amor a la lucha libre y la práctica con entusiasmo desmedido. Aquí entre nos... Se conserva en la primera fila del paneracío nacional.

En la actuación, peso a que se le ha criticado su forma de luchar en los entusiastas sigue en su favor. Al lado de los pies del momento, sus victorias son numerosas.



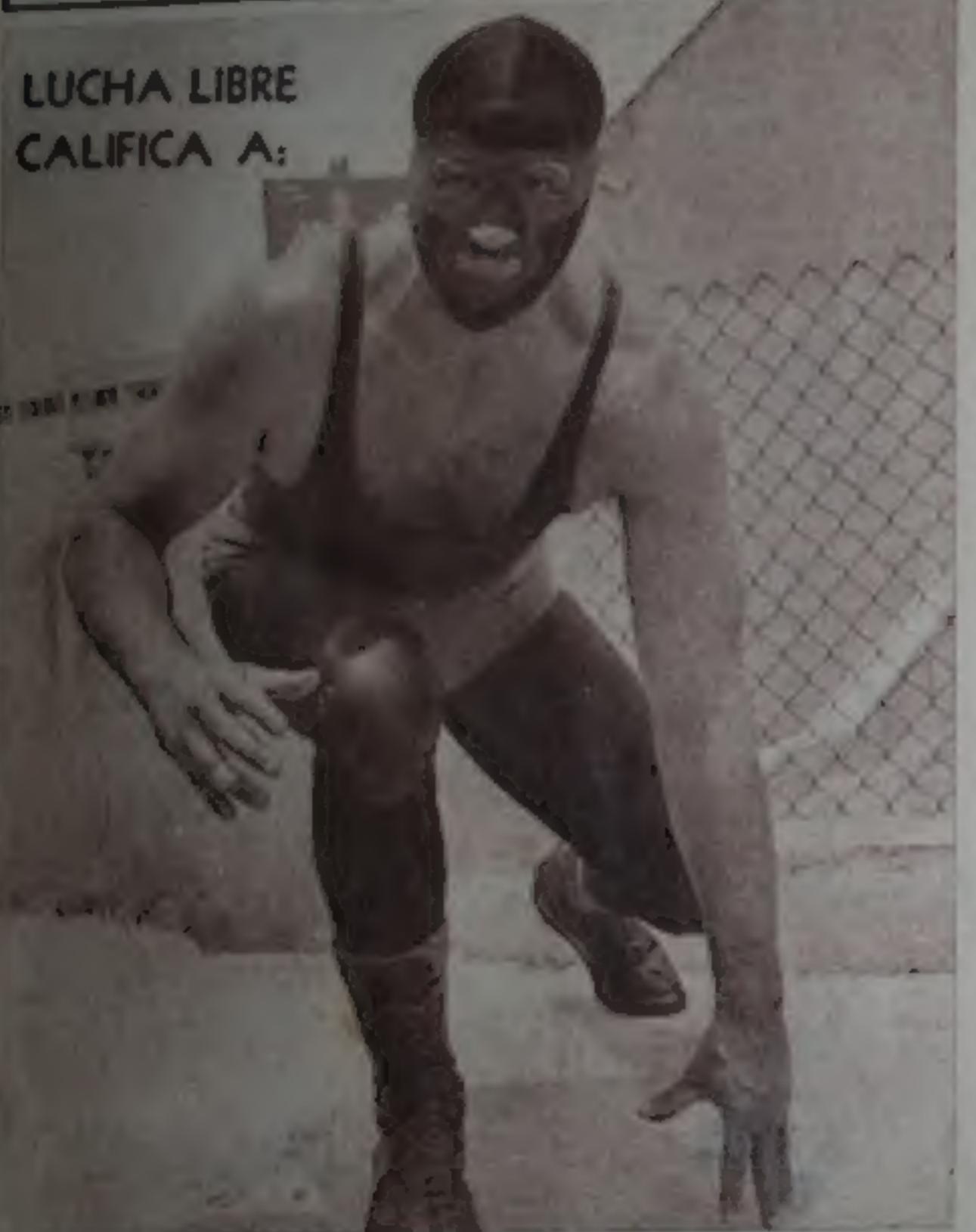
Uno de los papeles estelares que tuvo en el cine europeo fue como un guerero indio. Manuel Quintana ganó dinero en cantidad. Sus viajes a Roma le dejaron utilidades.



Quintana es un creador de llaves peligrosas. Su mejor creación ha sido "La Horqueta Española" con ella sus víctimas son continuas en los ringos斗牛场. Fue todo una tragedia.

CAMPAL POR LA VIDA

LUCHA LIBRE
CALIFICA A:



EL CONDE NEGRO

Estrella del Ring

CALIFICACION

AFICION	10	60	Medioocre.
HABILIDAD	9	70	Regular.
RECURSOS	9	80	Estrella.
CONDICION FISICA	9		
CONSISTENCIA	8		
TECNICA	9		
AGRESIVIDAD	9		
POPULARIDAD	7		
TAQUILLA	7		
TOTAL	76		

TABULACION:

TOPICOS DE LA PROVINCIA

FRAUDE EN ORIZABA, VER.

Los aficionados locales que llenaron la arena "Orizaba" fueron víctimas de un fraude de parte del luchador león "El Ilícito", así como de los promotores ya que dicho luchador perdió la máscara ante el ídolo orizabense Jorge Uropeza y se negó a revelar su nombre.

CHAMACO GONGORA FRACASA.

El que fuera un gran luchador técnico del estado yucateco que actúa para los aficionados de Mérida, Yuc. Chamaco Gongora ha fracasado como luchador de estilo rudo, sus derrotas menudean a gran prisa.

EN LA OBLATOS

De Guadalajara, Jal., sigue la racha victoriosa del que fuera primer Rayo de Jalisco, Fili Espinoza acompañado del campeón de Guanajuato Ray Silva forman una pareja no. Juventud y experiencia unidos.



Fili Espinoza.

OCTAVIO GAONA GANA UNA CABELLERA

El domingo 15 de los corrientes en la arena K.O. Augusto de Náuticalpan de Juárez, Méx., el roble Octavio Gaona Jr. humilló en toda la línea al feroz Ruddy Montes. Ambos exponían la cabellera.



Jerry London.

JERRY LONDON

El formidable atleta canadiense sigue confirmando su categoría por todas las plazas del Norte del País. En Monterrey al lado de los grandes ídolos encapuchados sigue cosechando victorias.

NUEVO MONARCA

En Ciudad Juárez, Chih., El Pibevo derrotó al Norteño para dejar al nuevo de los pesos pesados del Norte.

Llegó el Monstruo

Mario Cerón EL MONSTRUO retornó a esta Cd. con carácter de representante de la Empresa Panameña Pérez, viene a legalizar los contratos de HURACAN RAMIREZ y EL SANTO y en julio estará de regreso en Panamá, C. A.

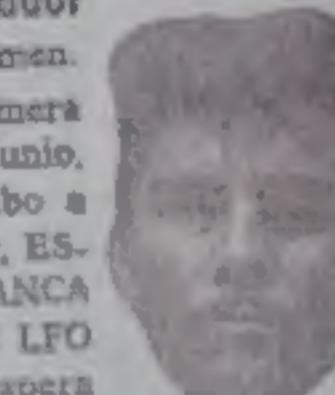


Nueva Campeona

LA JAROCHITA RIVERO... SE CORONÓ CAMPEONA FEMENIL de Lucha Libre, al ganar por la vía de la descalificación a Chabela Romero. Esto sucedió en Puebla, ahora LA JAROCHITA irá de gira por varias semanas, por el Bajío.

A San Salvador

De iniciativa, en la primera semana de Junio, partirán rumbo a San Salvador, ESTRELLA BLANCA Y RODO LFO RUIZ, se espera que como siempre, Rodolfo Ruiz, pongan en alto a la Lucha Mexicana.



KIRVAN KID ES POETA



"La mayoría de las veces el ser humano vive y muere recordando románticamente un sueño, aunque aquél sueño sólo se haya tenido una vez". Así dio principio el rudo Kirvan a su poema ante Manuel José Othon.



REGRESA SU DESTINO

POKARITO RAMIREZ regresa a su destino, México, después de haber terminado su contrato en Panamá C. A.

HERCULES FLORES por su parte, termina con su contrato y de inmediato "brincará el charco" rumbo a ESPAÑA.

CARNICERO BUTCHER hace lo suyo, pero ahora para dirigirse a PERU.

ULISES mientras tanto, no se queda atrás y regresa a GUATEMALA para extender su carnicería y refresquería.



Garza Pelón

El Regiomontano HUMBERTO GARZA, perdió la cabellera a consecuencia de haber perdido su encuentro ante el enraizado BLACK KILLER, el domingo pasado, en el Coliseo de Guadalajara Jal.



Hay entre la gente del coliseo muchos contratos y más entre los de estilo rudo, fuera de los cuadriláteros tienen gustos refinados como Kirvan Kid, que es un amante de la poesía y de la buena música.

★ MICRO-REPORTAJES ★



Así encontramos en la selva de los poetas del Bosque de Chapultepec de esta Capital, El doctor de su infancia tuvo dotes para la poesía hoy la practica con gran inteligencia; gusto de la soledad.

FARSA NO ES

Aunque Sean Arregladas las Luchas. .!

El empresario ordena la victoria del luchador que encaja en los gustos del público y garantiza la taquilla, como en el cine o el frontón, pero de ahí a que los luchadores sean comparsas obedientes, hay un siglo de distancia y una tonelada de sorpresas para los fanáticos de la lucha y para sus detractores.

EL SECRETO A VOCES

En el fenómeno de la época. Es al público secreto a voces. Todos lo aceptan de buen grado, aunque en el fondo no están seguros de que aplauden una farsa maestra o una lucha verdadera.

Un abogado famoso lo confiesa: Yo sé que las luchas son arregladas, pero me divierto. . . Reconozco, eso sí, que los luchadores son verdaderos Hércules!

Un senador amigo mío es un fanático de hueso colorado de la lucha libre. No se pierde una función. El también está de acuerdo: "Claro, hombre... ¿Quién no lo sabe? Las luchas son arregladas, pero ya ve usted, luego se pierden y se dan cada paliza... Por eso vengo..."

Y hasta las autoridades. Hasta los del supremo gobierno lo confirman.

—"Ya sabemos —dicen— que las luchas son un espectáculo. ¿Quién no sabe que las luchas son arregladas?

—¿Puede probarlo?

—"Aplicamos el reglamento de Espectáculos únicamente. No es asunto nuestro probar que las luchas sean arregladas".

El espectador común. El fanático sincero como usted, o como usted también, no lo anda preguntando, por supuesto en el fondo de su corazoncito entusiasta lo sospecha y hasta lo admite, si alguien se lo pregunta: "Bueno, ese ya se

sabe. La lucha es teatro, pero uno nunca sabe quién va a ganar, ni cuándo los luchadores se pierden y se dan hasta con la cubeta.

¿CUAL ES LA VERDAD?

Lo repito. No se puede decir 'Sí' o 'no' en una simple nota. La lucha libre tiene, lógicamente, como el box, los toros o los levantamientos de pesas, su ángulo teatral, de espectáculo, pero también tiene y eso lo voy a demostrar en esta serie: VERDAD Y CONTIENDA VERDADERA.

LO QUE USTED NO SABE

No trato de descubrir América ni revelar que la lucha en México la ordenan los vaqueros de las llaves del agua. Quiero, nada más revelarle al verdadero aficionado, sus luchadores favoritos y de la muchas cosas que no sabe aún de lucha en general.

Lógicamente, esta servirá también, para darle armas a los fans auténticos y "pelearle" al detractor de la lucha con la verdad irrefutable.

Quiero que sepan lo que sé. Y van a sorprenderse fanáticos y detractores de la lucha cuando conozcan la verdad.

HAY QUE HABLAR CLARO
Si las mismas autoridades con-

fiesen que no es asunto de ellas el probar si existe fraude o no en las luchas arregladas, menos es asunto mío. Cumplí con mis lectores. A ellos me debo. Informo pues.

Y a ellos les digo que las luchas no solo en México sino en todo el mundo SIN SON ARREGLADAS, aunque esto es lo de menos. Que el empresario "ordene" la victoria de un luchador determinado no le quita la autenticidad a la contienda. Verá usted por qué.

Bien que el empresario pone, pero el luchador dispone...

Y eso no hay empresario en el mundo que lo pueda evitar.

¿A quién le va a gustar "perder" ante un enemigo de inferior categoría deportiva y comercial?

¿Acaso creía usted que los luchadores son peleles obedientes al mandato del empresario dictador?

Que al final le levanten la mano al favorecido por el empresario es lo de menos.

Ya en el transcurso de la lucha usted vio cómo su favorito jugaba materialmente con su contrario, demostrando su poderío y emocionándolo a usted y a todos con su maestría o con sus lances espectaculares.

No vaya repetir el disquito ya yado ya por muchos defensores de la lucha que cansan tratando de demostrar que los luchadores son

El Empresario
PONE...
Y el Luchador
DISPONE



Intentamos acabar con lo falso de la lucha. Por eso señalaremos la verdad, para que usted sepa diferenciar el teatro corriente de la auténtica lucha.

LA VERDAD DE LA LUCHA

CAPITULO PRIMERO

Por: VALENTE PEREZ H.

Director de LUCHA LIBRE

unos super atletas con resistencia de Elefantes.

Tampoco quiero enfatizar el hecho demostrado hasta el cansancio aburrido, de que las luchas no son combates a muerte y que por eso los luchadores pueden luchar siete días a la semana sin mostrar cansancio alguno o sin despeinarse en ocasiones, como los héroes del oeste legendario que luego de tres horas de puñetazos explosivos ni el sombrero se les caía.

NI TANTO QUE QUEME AL SAN

Ni todos los luchadores son super atletas, ni todos son actores o payasos expertos, como los detractores de la lucha lo suponen y lo afirman.

Hay verdaderos atletas entre los luchadores. Verdaderos atletas en todo el significado de la palabra, con físicos magníficos y cualidades para sobresalir en cualquier deporte.

Hay también luchadores que no valen un comino físico y luchísticamente hablando. Tanto en lo físico como en lo deportivo, yo los he clasificado en la forma siguiente:

LOS INOFENSIVOS, LOS FAJADORES y LOS MAESTROS.

Vale aclararle al lector, que aunque existen otras tres UNICAS clases de luchadores y de hecho hay una jerarquía establecida que determina esta clasificación no se definen ni esta ni aquellas, por el lugar que ocupan los luchadores en las programaciones, sino por los méritos individuales, por sus conocimientos luchísticos e por sus características.

LOS INOFENSIVOS son los luchadores que únicamente saben "chambas" o sea los que únicamente saben hacer un show compuesto de muecas grotescas y teatro barato, pero si saben luchar, ni son capaces de enfrentarse a puñetazos reales para suplir su falta de recursos.

LOS FAJADORES son los que se parten el pecho con cualquiera aunque no tengan grandes conocimientos luchísticos. Puede decirse que estos son medios luchadores.

LOS MAESTROS (que son la minoría) pueden ser a su vez maestros y fajadores cuando sea necesario, aunque con sus amplios recursos pueden dominar cualquier situación sin recurrir al puñetazo corriente. Lógicamente, un maestro es el personaje más respetado y peligroso en el mundo secreto de la lucha libre.

Son los maestros los que sostienen, los que hacen que sobreviva LA VERDAD DE LA LUCHA.

Ellos son los que demuestran que la lucha no es una farsa y manifiestan un espectáculo verdadero que solo unos cuantos conocen y saben paladear.

LOS ADORNOS. EL ESPECTACULO

Puede ser que desde ahora usted empiece a aprender a ver un encuentro de lucha libre y aplauda LO VERDADERO y no nada más las mordidas del Cavernario o las maromas de algún enmascarado bálin, que divierten pero que no son una lucha auténtica.

Ya le daremos nombres de los ases actuales. Ya le diré quién es amigo y quién es enemigo real de quién, para que usted vaya observándolos cuando luchen.

Ya le hablaré también de los GRANDES MAESTROS de la lucha libre en México como el profesor RAUL ROMERO, como el DIABLO VELAZCO, retirados ya, y de ROLANDO VERA, gran maestro también que está en actividad.

Por ahora no puedo salirme del tema principal.

CONOZCA EL PROCESO.

Un vez que el empresario ha dado sus "órdenes" termina su intervención puramente comercial. Ha determinado la victoria de uno y la derrota del otro, pero faltaba el desempeño deportivo en el que incide notoriamente el ángulo humano de los contendientes.

Si el señalado por el dedo dictatorial del empresario es superior en todos los sentidos al adversario, este no tiene otro caminno que pelearle a su enemigo arriba del ring, con todo lo que tiene, para caer al final "derrotado".

Aunque de todas formas, con o sin las "órdenes" del empresario, morderá el polvo de la derrota ante la calidad superior de su enemigo.

Cuando el señalado para ganar es de los clasificados como "inofensivos" es cuando, aunque un tanto desigual, se desarrolla una lucha auténtica. Lógicamente, en estas ocasiones, el "inofensivo" trata de hacerse merecedor de la "victoria" regalada y pelea y lucha real aunque inútilmente. Su enemigo saca a relucir de su costal de experiencia sus lances dominadores y con llaves efectivas demuestra a su enemigo que el amo es él, aunque a la postre resulte el perdedor oficial.

Y cuando la lucha es entre dos igualmente poderosos, igualmente fuertes e igualmente expertos, es cuando usted ve contendidas espectaculares y lances de habilidad felina. Los mismos luchadores confiesan que poco les importa la victoria si se dan el placer de luchar verdaderamente frente a un enemigo que él es superior no im-

porta que conozca los secretos del arte de la lucha.

...Y si son Arregladas LAS LUCHAS

¿SON UN FRAUDE AL PÚBLICO?



Un golpe imprudente, un accidente desafortunado no prueba sino los riesgos de la lucha libre, más no demuestra que la lucha sea auténtica.

porta que al final de una contienda él sea el perdedor. Eso no importa.

LA VICTORIA VERDADERA

Recuerdo una ocasión en que yo era matchmaker. Había programado a dos luchadores de los buenos. Se traían ganas pese a ser grandes amigos.

Yo señalé quien debería ganar. No se inmutaron. Ambos eran también amigos míos. Un día los había visto en el gimnasio practicando ya medio "picados". Allí me

nació la idea de enfrentarlos. No me había equivoicado.

Antes de salir, frente a mí lo aclararon: "Vamos a darte una caída para el público... en la otra, éste y yo vamos a terminar lo del otro día en el gimnasio".

La lucha iba a ser a dos caídas.

¡En la primera!

Y yo me preparé a ver nuevamente una lucha verdadera. Como las que a diario se desarrollan en todos los programas del mundo sin que el público lo sepa.

En muchas ocasiones cuando la gente considera una pantomima se

está desarrollando una lucha auténtica.

Y no es que la lucha real no sea espectacular. Lo que pasa que el gusto de la gente está degenerado. Corrompido. Hay quienes quieren pura maroma y reprochan la lucha verdadera. Allí ellos.

Iba a narrarles lo que sucedió en aquella lucha cuando yo era matchmaker, pero se me acabó el espacio. Será la próxima semana en que jamás les contará otras anécdotas reales que muestran la VERDAD DE LA LUCHA.

(Continuación)

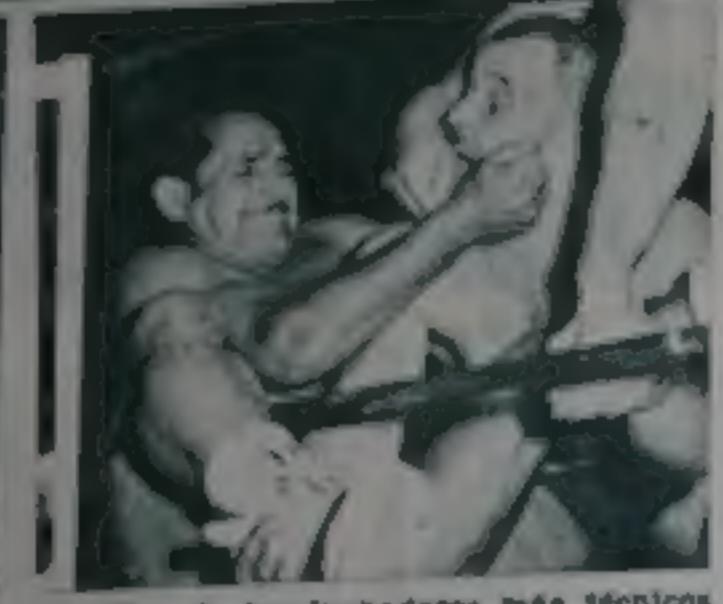
Esta pregunta apasionante no puede contestarse en una simple nota. Es necesario revelar la verdad de la lucha para dar la respuesta que la condene o que la absuelva.

¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



El Santo y Huracán Ramírez sostuvieron un duelo mano a mano en una importante Ciudad de la Costa del Pacífico en el mes de Marzo de 1964. En la foto los vemos con Jimmy Shulton conocido fanático del lugar. Sabe usted en donde se enfrentaron?

1—Culiacán, Sinaloa.
2—San Luis Río Colorado.
3—Mexicali, B.C.



Uno de los luchadores más técnicos que ha tenido la lucha libre mexicana ha sido Tarzan López, sin embargo, en la gráfica más de las barbas a un extranjero. Sabe de quién se trata?

1—Leo Mimbret.
2—Tony Borne.
3—Jerry London.



Nuestro Correspondiente en Oaxaca, Oax., aparece en medio de dos luchadores mexicanos. Uno de ellos es Oscarito Ramírez y el otro es el enmascarado que lleva por nombre. Lo sabe?

1—Cara Brava.
2—Ángel Negro.
3—Fantasma Negro.



Aquí aparecen dos de los tres hermanos Xapanto. En la actualidad los tres han sido desmascarados, recuerda quién fue el primero y quién fue su vistimario?

1—Espanto I por el Santo.
2—Espanto II por Rubén Juárez.
3—Espanto III por Huracán Ramírez.



En esta gráfica vemos en acción a uno de los grandes del pancracio nacional, su nombre es Emilio Charles y es oriundo de San Luis Potosí S. L. P. Sabe usted que lleva fue su creación?

1—El doble Nelson.
2—El Tiburón.
3—La Rana.

PREGUNTE Lo QUE QUIERA... de lucha libre naturalmente Billy the Kid

Jesús María Torres C.
Col. Matamoros
Nuevo Laredo,
Tamaulipas.

1—Escriba usted personalmente al enmascarado de Plata El Santo a esta dirección: Dr. Lavista 187. Empresa Mexicana de Lucha Libre Col. de los Doctores, México, D. F. El personalmente le dirá si es posible la petición tan noble que le hace.

Manuel Sosa Segura
Calle 69 No. 626
Mérida, Yuc.

1—Ninguna observación nos es molesta tratándose de lectores o de usted que es un activo colaborador de esta revista. "Lucha Libre" efectuó una encuesta y a partir del número pasado entraron nuevas secciones.

2—El retraso con que llega esta revista a esa Cd., no es culpa de esta Dirección. Los amigos de la distribución foránea son los que pueden tener la culpa, sin embargo ya se está tratando que llegue con menos días de retraso.

Raúl Cruz Mercado

Plaza de los Angeles No. 48

1—La primera eliminatoria para encontrar la campeona femenil de la lucha libre estuvo bajo la promoción del hábil Jesús Garza Hernández e intervinieron las siguientes luchadoras: Irma González, Dama Enmascarada, La Enfermera, Tóta la Tapatía, La Mujer X, Rosa Williams, Poblana Zenén y Martha Caballero.

2—Las finalistas fueron La Dama Enmascarada e Irma González coronándose en gran lucha la Dama Enmascarada.

entérese
que...

EN SUPER LIBRE...

Por G. C. G.

EDDIE PALAU duró como luchador once años, después se dedicó a ser referi sumando hasta la fecha 22 años como "tercer hombre en el ring" unidos a los anteriores, PALAU lleva 33 años dentro de los encordados.

★ Despues de haber terminado la lucha que sostuvieron MIKE LONDON y el Charro AGUAYO el 20 de junio de 1935, acordaron quitar las perillas en los postes del ring, ya que el ex villista, fue mandado al hospital al ser golpeado con ellas por LONDON

★ Ocho luchadores tomaron parte en la eliminatoria para sacar al campeón mundial Welter en 1948, ellos fueron: Pete PANCOFF, RED GARNER, JACK O'BRIEN, E MILLIO CHARLES, MURCIELAGO VELAZQUEZ, DIENTES HERNANDEZ, CICLON VELIZ Y EL SANTO que ganó el título aquí en México.

★ En San Francisco, California falleció el TIGRE MORGAN.

★ MATZURA MATZURA, otrora Campeón Mundial de peso Welter, fue el primer luchador que dio las "patadas voladoras" en México.

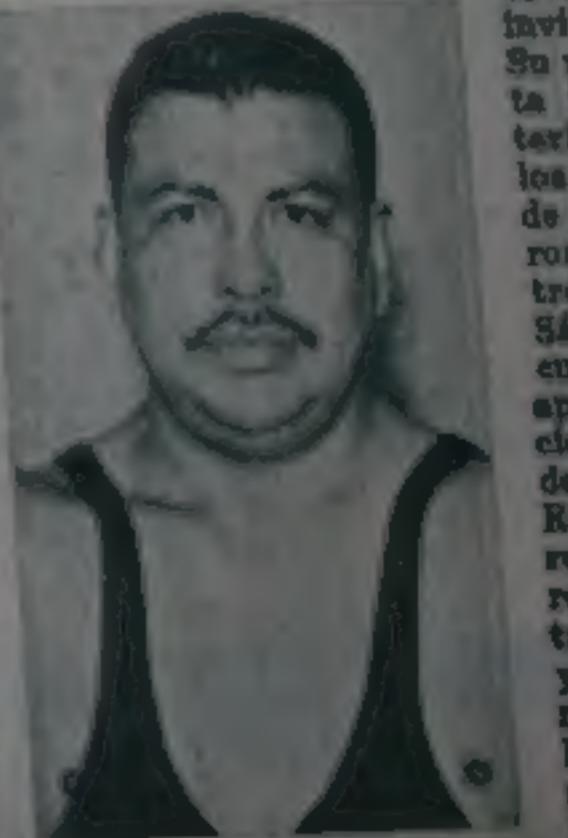


otro más bonito, según nos informaron... En la presente semana, CHICAGO CASASOLA irá al puerto de Acapulco Gro., para entrevistarse con los representantes de esa delegación, nos dicen que es ésta volviendo de mal genio BRAULIO MENDOZA, sarà éste el motivo que provoca esa visita... Averigüelo Vargas 1... Preliminares, será entre



★ TARZAN MORENO.

Por veintitrés semanas consecutivas, ha ligado buena actuación en Luchas dominicales EL HOMBRE LOBO, por agradisar así, a los fans jalapeños... Por cierto que también en Jalapa ha luchado ARSACIO VENEGAS, resultando sus encuentros en el terreno rudo, una admirable sorpresa... Siguió cosechando triunfos en Tulancingo Hgo. MAR ALLA ahí, en pareja con LAZO MONTENEGRO, derrotaron a EL TIBURÓN Y TORO ZUNIGA En fecha reclente... Los momios, tenían como favorito a la MODIA, ante el cotejo entre este y MANUEL ROBLEES, en la Coliseo de Perú 77 en donde ellos se presentaron, el uno la máscara y el otro la Cabellera, ahora que el resultado de este encuentro, Ud.



★ ARSACIO VENEGAS.



★ DICK ANGELO.

nado al Edificio (?) que compró la Unión de Luchadores, en las calles de Plata, que les costó cerca del cuarto de millón de Pesos, muchos son los invitados para ése acto... Su pretexto de hacer esta invitación al acto anteriormente mencionado, los directivos de la Unión de Luchadores, se reunieron en forma especial entrevistándose con el C. Sánchez Torres de la Procuraduría de Justicia, aprovechando el viaje, hicieron demanda en contra de JUVENTINO ROMERO... según nos informaron... Varios Luchadores Estrellas, están presentes en sus Dirigentes, y al margen, se emiten nombres, por igualdad de las dudas, ellos son los más beneficiados por su Unión... PERO, TODO PUEDE SUCEDER.

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO



Las Críticas Instruyen

Por medio de este sección quiero hacer saber al aficionado de Acapulco, Gro., que está completamente equivocado al pensar que la prensa especializada critica a fulano o sutano nada más por llenar sus páginas. Compro todas las revistas de lucha semana a semana y, MUY ESPECIALMENTE ésta que en mí favorita, sin embargo tanto las critica de los reporteros de ésta como de las demás. Dejan el fin de enterar a sus lectores todo lo relacionado a sus ídolos bueno o malo.

ATENTAMENTE.
Una Aficionada.
Tijuana, B.C.

Falta la del Rayo

Quiero pedirle al Director de mi revista favorita LUCHA LIBRE si no es mucha molestia sacara en una de las portadas a EL RAYO DE JALISCO que es el que me faltó para completar mi colección de mis tres ídolos que son; HURACAN RAMIREZ, EL SANTO y EL RAYO DE JALISCO. Gracias.

Roberto García Espardo.
Allende 47 Sur.
Querétaro Qro.

Lucha Libre es la Mejor

Sr. Director de la Revista LUCHA LIBRE, quiero saludar a todo el personal de la Editorial Audax. Además quiero darle mi opinión de mi revista favorita que es LUCHA LIBRE. Es la mejor que actualmente sale de lucha libre. Los felicito por los maravillosos cromos gigantes que están publicando. Les deseo mucho éxito y que se sigan superando.

Atentamente.

Un Aficionado de la Mejor Lucha del Mundo... La Mexicana.
Manuel A. Pérez C-4, 51.
Río Piedras, Puerto Rico.

¡ATENCION LECTOR!

Desprende su
Cromo Album
Colecciónelo
¡ES UNICO!

Puras Pachangas

Es ya inaguantable para los verdaderos aficionados a la lucha libre de esta localidad de Villa Juárez, seguir soportando las pachangas entre luchadores que diestran de ser profesionales.

Atentamente,
Jorge Antonio.
Av. 5 de Mayo 101.
Villa de Juárez, Pue.

¿Qué Pasa con BLUE DEMON

No me explico como aun no reaparece el famoso DEMONIO AZUL pues cuando tuvo su accidente el año pasado, aseguró volvería para 1966. Espero lo haga pronto en la temporada de la Arena México.

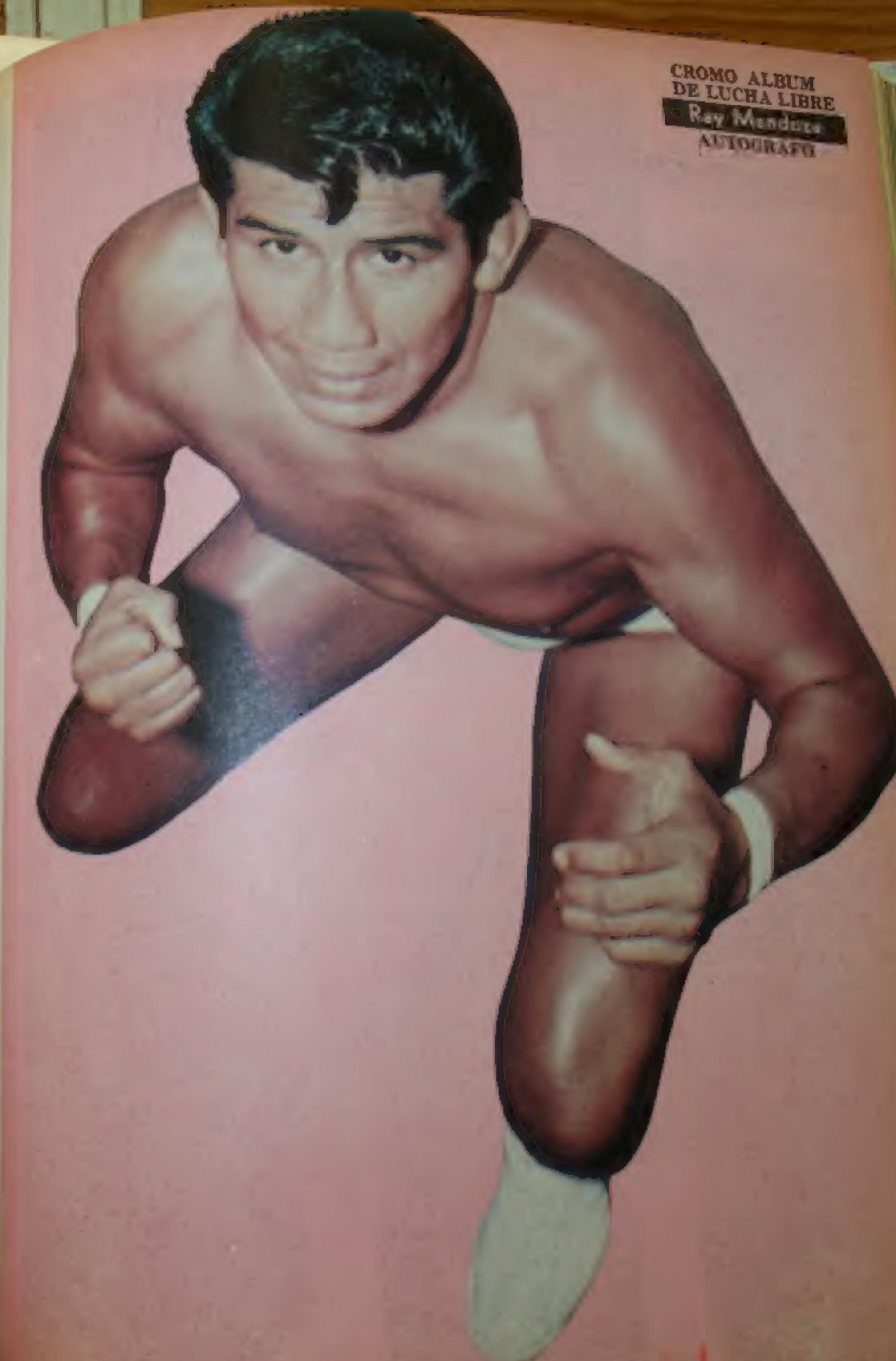
Atentamente,
Aníbal Elasegui.
Manuel A. Pérez C-4, 51.
Río Piedras, Puerto Rico.

EL SANTO Y DEMON LOS MEJORES

Me dirijo a esta sensacional Revista LUCHA LIBRE para felicitar a mis luchadores favoritos EL SANTO Y BLUE DEMON que son los mejores luchadores del momento, y que pronto regrese al Ring BLUE DEMON. Y si no es mucha molestia quiero pedirles me obsequien una máscara de ellos como recuerdo de su admirador.

MUCHAS GRACIAS.
Antonio Sánchez Munguía.
Calle Lago Malar No. 20
Col. Anáhuac.
México, D. F.

CROMO ALBUM
DE LUCHA LIBRE
Ray Mendoza
AUTOGRAFO



CROMO ALBUM
DE LUCHA LIBRE
• **Máximo Armas**
ALTOGRAFO



CROMO ALBUM
DE LUCHA LIBRE
• **Máximo Armas**
ALTOGRAFO



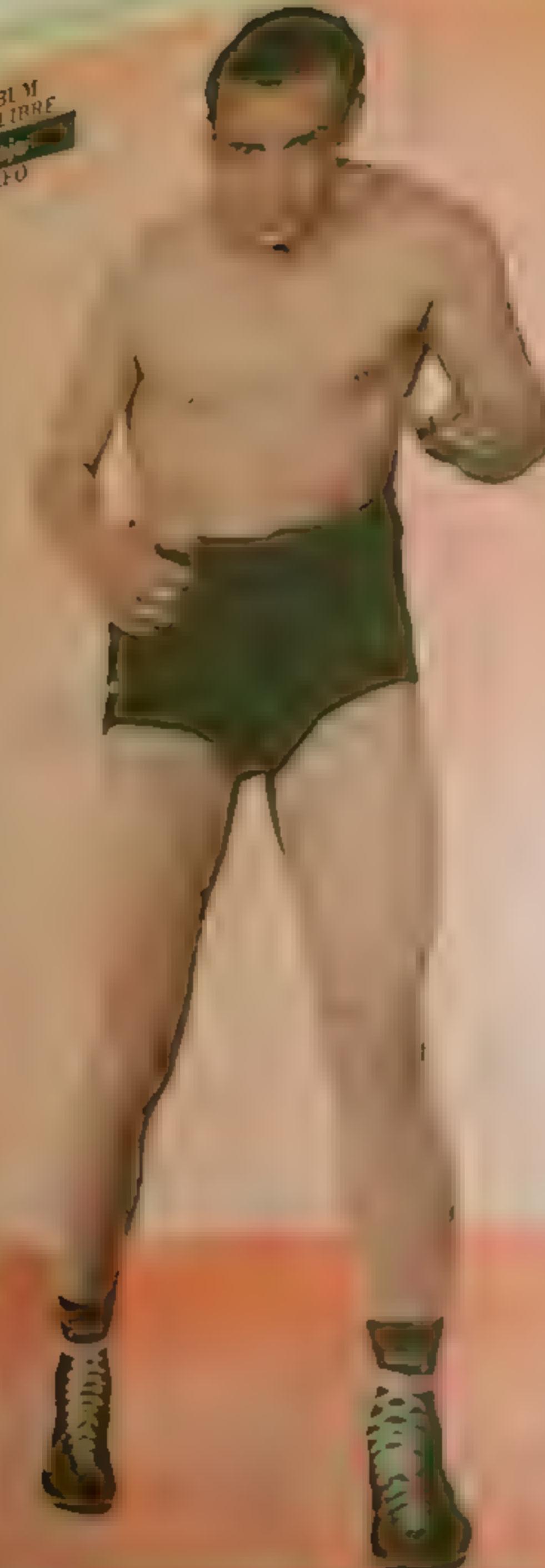
CROMO ALBUM
DE LIGA LIBRE
CROMO ALBUM
DE LIGA LIBRE
CROMO ALBUM
DE LIGA LIBRE



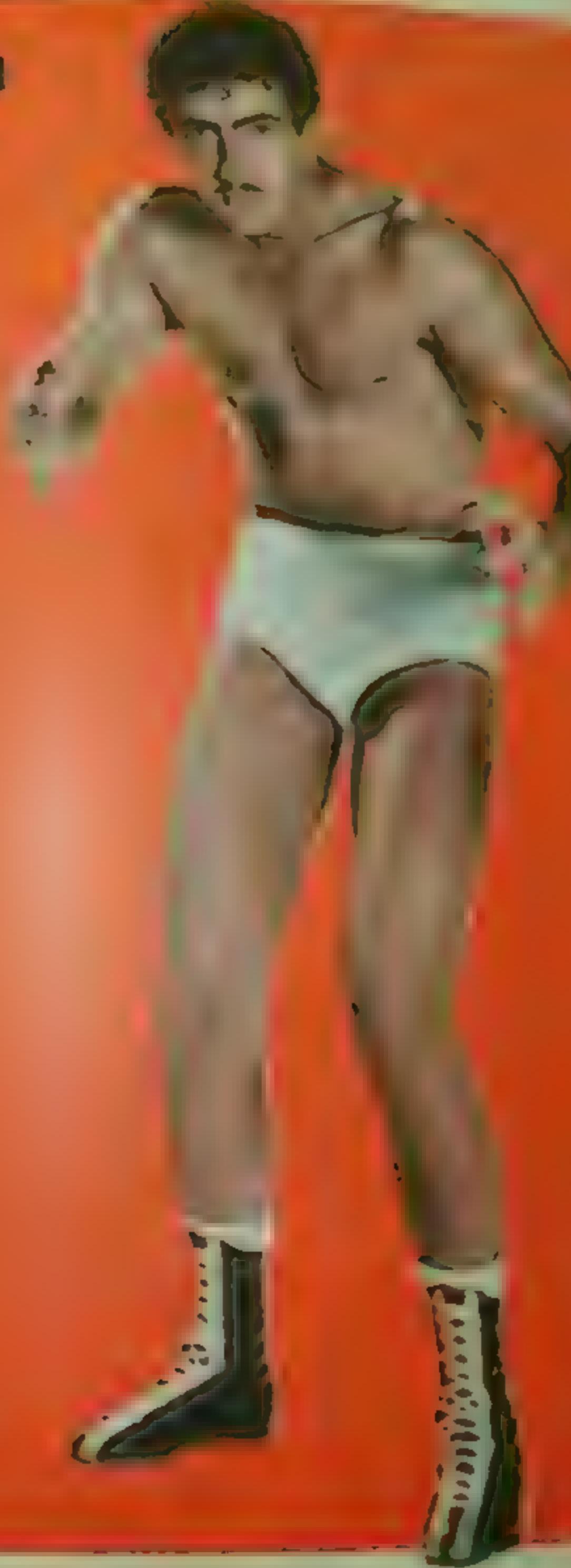
CROMO ALBUM
DE LIGA LIBRE
CROMO ALBUM
DE LIGA LIBRE
CROMO ALBUM
DE LIGA LIBRE



CROMO ALBUM
DE LUCHA LIBRE
Chespirito
AL TORO RAFO



CROMO ALBUM
DE LUCHA LIBRE
Cromos
AL TORO RAFO

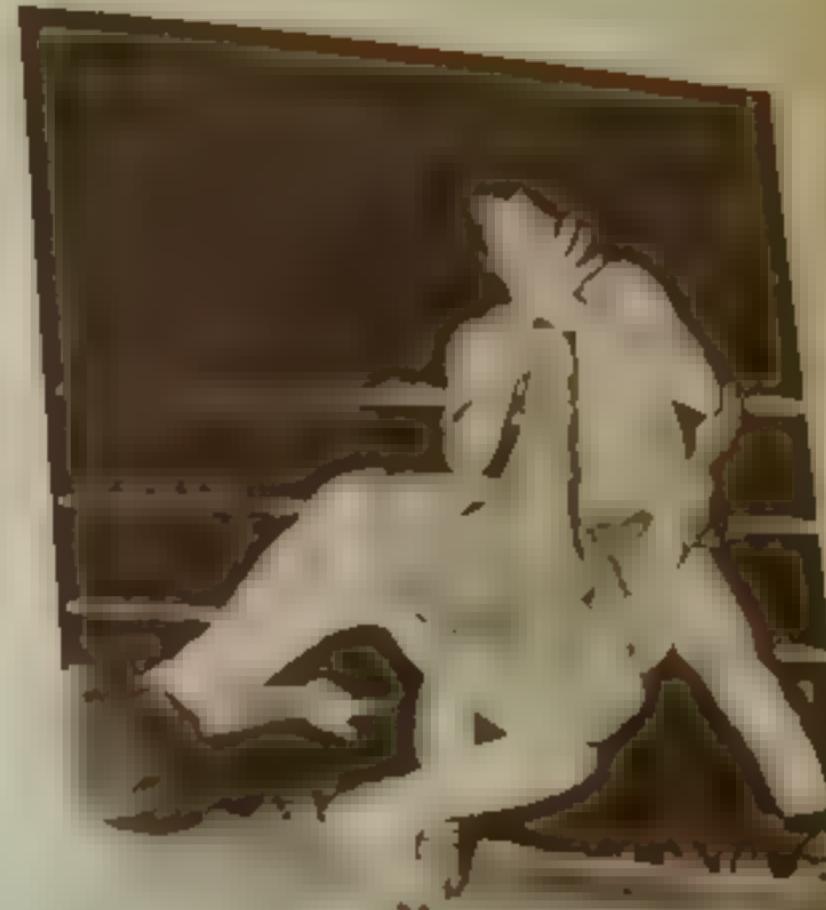




CROMO ALBUM
DE LUCHA LIBRE
El Gladiador
AUTOCOLLANT

PRIMER TORNEO
DE
LUCHA LIBRE
PARA
NO
PROFESSIONALES

El primer torneo de Lucha Libre para NO profesionales en México es toda una realidad. Empiece a prepararse desde hoy mismo. Tal vez usted sea el campeón en su categoría y pesa. La lucha abarcará todas las categorías desde el peso mosca hasta el peso completo. El único requisito importante es que usted NO SEA PROFESIONAL.



**ORGANIZADO Y PATROCINADO
POR NUESTRA REVISTA**

**NO SEA
PROFESIONAL**

La orga. encargada de organizar el nuevo concurso de Lucha Libre es la revista Lucha Libre, que organiza los sorteos del torneo y publica como se hará el sorteo.

No desaparezca y entrena mientras tanto.

PAGINA 25

EL HORRIBLE CASO DEL EMPAQUE TADO

Karim, el cráneo no lo sabía, pero tenía una cita con el destino en los llanos de Salazar. Allí se encontró con la Hiena humana. Esta fata de Karim se lo tomó hace poco.

PLANEAN EL ROBO

Día 8 de mayo. Día en que los sanguíneos festearon con cohete y con pu que el día de la Santa Cruz. Dicen que el día han ingurgitado grandes cantidades de alcohol, se trenzaron a puñaladas y si no tienen arena blanca, usan más cucharas de trámite para agredirse y cortarse trozos de oreja o mejillas a cuchillazos.

El mismo día en un cafetín de ma muerte tres rebeldes sin causa, a la manera de los "Nazis" o "Los Críos Malos" de Peralvillo, planean un robo más de sádicos. De pronto resonó la voz del jefe de la pandilla.

Muchachos, vamos a hacer algo grande! Ya está sobre de que segamos en plan de muertos. ¡Hambre! ¡Asaltemos un banco! Pata tronca a dar la gran vuelta por el mundo! La voz resonante es de Nadim Haneine Karam. Sus compinches, son los hermanos ex seminarios Leopoldo y José Barrera González.

LES FAITARON AGALLAS

Y decidieron, mientras "agarran más ce muco", robar el último banco.



LOS LUCHADORES CONTRA EL HAMPA

GUERRA AL CRIMEN!

Obrídate por unos minutos de la lucha libre. Diversión mientras los contendientes del próximo combate suben al ring. Aprovecha este intermedio y entérate de lo que sucede en el mundo prohibido del crimen en donde EL QUE LA HACE LA PAGA.



Bección a cargo de Adolfo Moreno "El Pirata" (Investigador Privado)

¡AY, MAMACITA... YA ME MATARON...

—Toma para que no te quejes más, nítito mio! —Y le disparó dos tiros más. Uno en la nuca y el otro rebaldó por la espalda a la hora en que el chofer del carro macabro se desviaba en el laquito que está a un lado de Balazar.

—Yo soy el rey! ¡Ja, ja, ja! Vamos a tener sucursales como los gangsters de Estados Unidos. ¡Toma, Polo! da el tiro de gracia... Y luego me das el beso de pacto de honor como lo hacen los reyes del hampa!

Y fumando marihuana, seguía. Vamos, no se queden ahí parados! Ayuden a su amo! ¡Ven a cargar tu, Fepal! Ahora haga moso un ovillo para hacerlo más chiquito y poderlo empaquetar!

¡MUERA EL REY! ¡VIVA EL REY!

—¡Ahora vas a ver cómo manejo! Vamos a correr a 126 kilómetros por hora! ¡Hay que practicar para cuando asaltamos un banco y hagamos el robo del siglo! Vamos a hacernos ricos!

—Préndame otro "cartujo"! ¡Rápidos! ¡Qulero "alumbrarme"! Oligan, ¿qué te sigue quejando si muertito? Si, vamos a "romerito", ya no soporto sus quejidos.

AQUÍ ESTÁ SUAVE...

Acto seguido paró el coche. Hijo, abrió la cajuela. Desenredó un poro la lona... Y le apretó el gas. ¡Lo

usted al señor Barrera González
yo... ¿que?

—Ahí entra el hampa —y elijo
que no te vayas —, Abordan

—Y yo... señor González —
que no te vayas —, Abordan

PRESENTACIÓN FIRMAL

—¡Ay, mamacita! —Habla

—Y yo... señor González —
que no te vayas —, Abordan

—También en casa me es cono-

—Pero no creas

—Si por el rambo de La Mer
el contesto Nadim a Karim

—Pero en... La interrupción
sólo interrumpió que daban a la

caza de los hermanos Fepal. Los hermanos Fepal y su hermano compraron en la noche, una tapa para aves que llevó a su casa, que tan bien con el se

ñal de la noche, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta

des el auto. Y se largaron al

trío.

—Vean, que se quedaron hasta



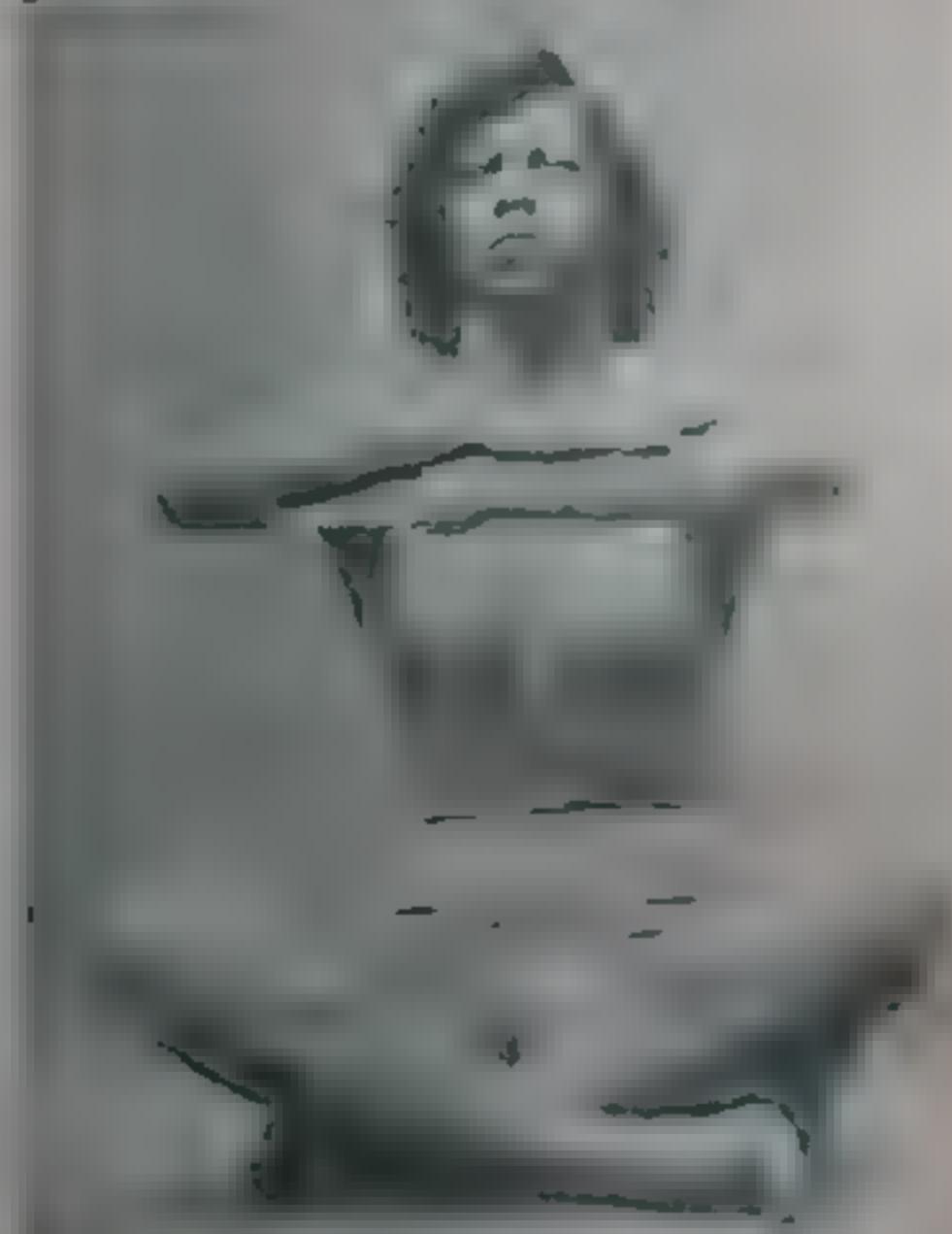
TOZA LA TAPATIA



LA VENDETTA



LA ADELITA.



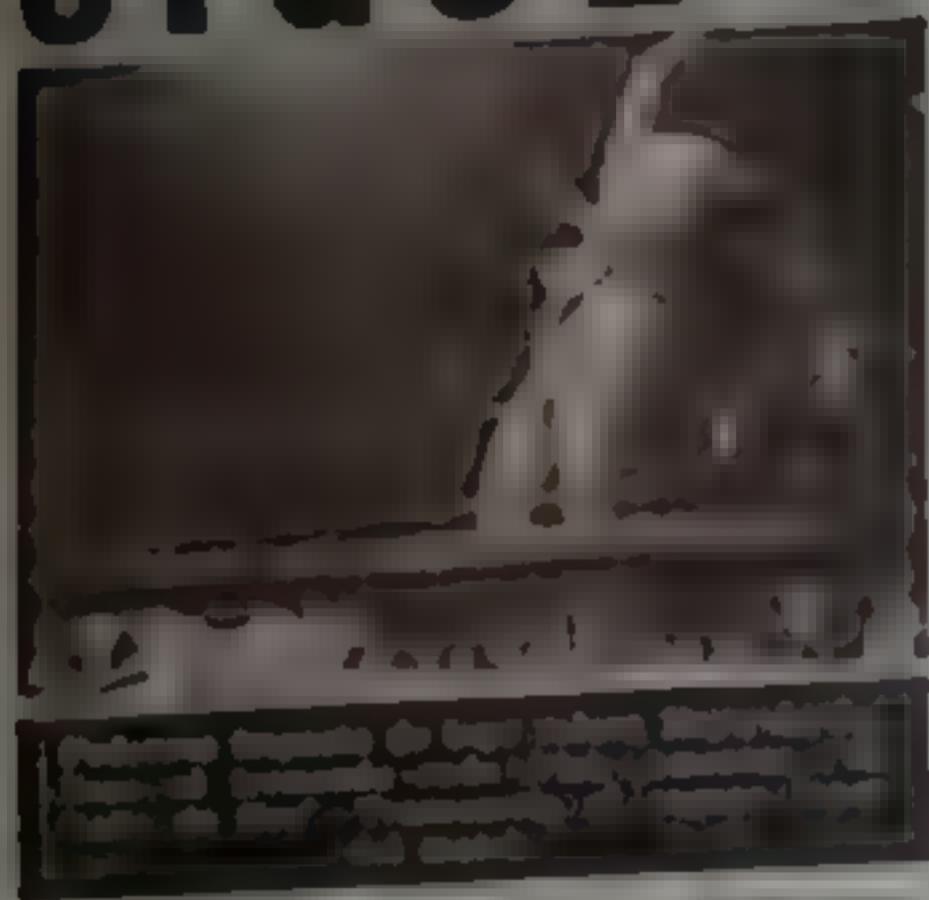
LA INDIA BONITA.

DESFILE DE LUCHADORAS



★ EL VIENTO EN LA COLECCIÓN

SIGUE LA RACHA

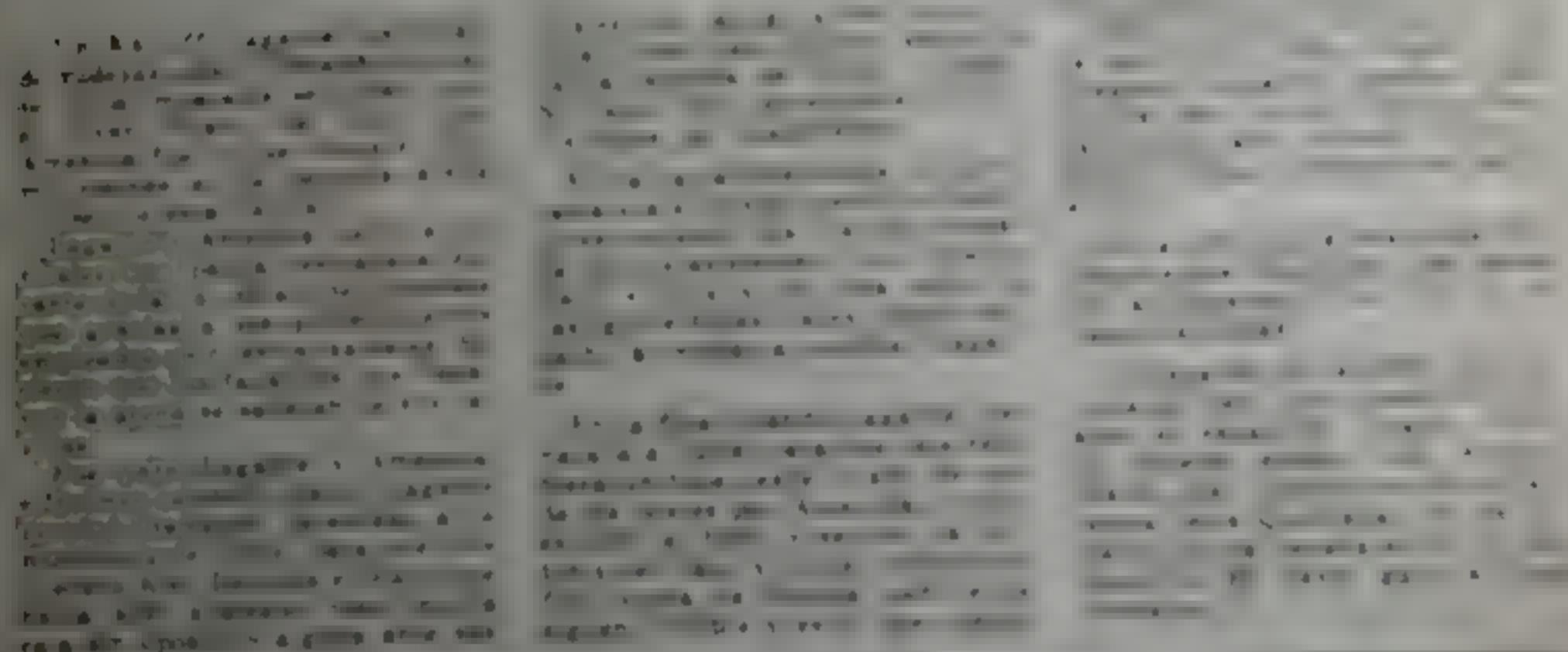


Rayo de Jalisco y Dr. Wagner en la lucha libre.



Rayo de Jalisco y Dr. Wagner en la lucha libre.

Rayo de Jalisco y Dr. Wagner en la lucha libre.



LA LUCHA DE LA SEMANA

RAYO - CUREL vs. LAGARDE - AMEZCOA

Los aficionados que apuestan al luchar libre en la arena Coquimbo tienen en su mente como va a ser la lucha de la semana. La batalla entre Rayo de Jalisco y Dr. Wagner contra Curel y Amezcoa es la más esperada. Una lucha con su resultado ya marcado y ya visto y los aficionados con mucho interés y la mejor fiesta posible que fuera el mejor marco de la semana. Los honores para los cuatro gladiadores.



Una lucha resolviéndose en la arena.

Los encapuchados Rayo de Jalisco y Dr. Wagner en la arena.



El monarca nacional vuelve a ser el mejor en la arena.

¡ASÍ

TERIERON!

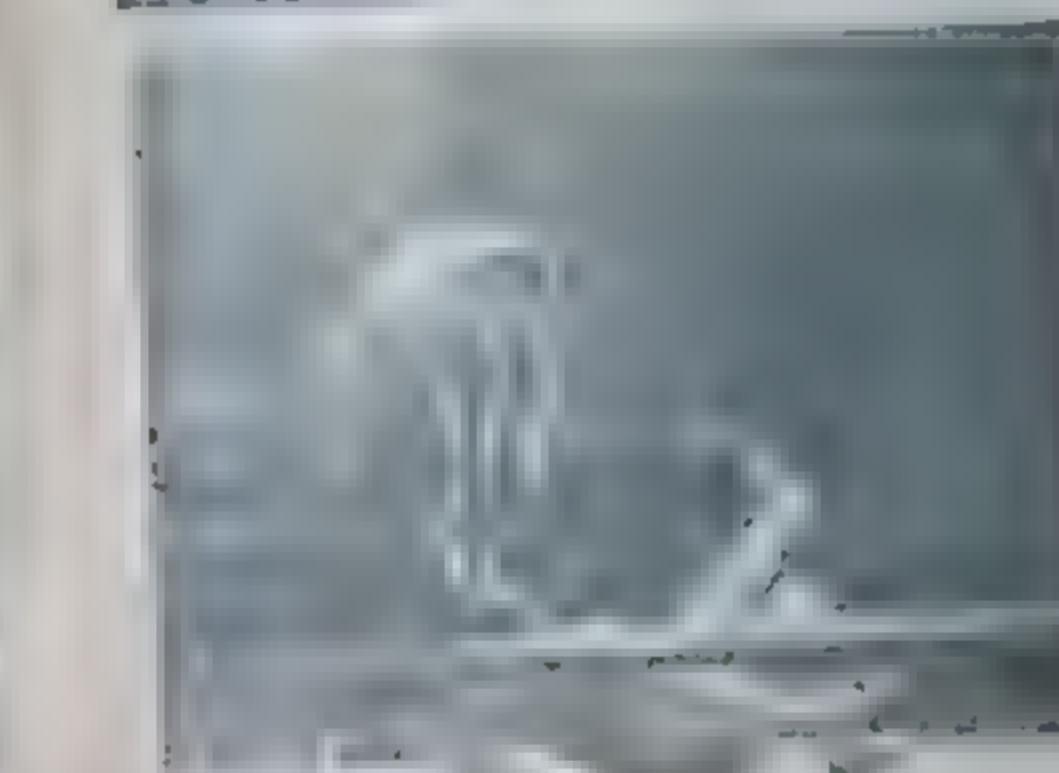
David Curiel escurre el bulto para que Amezcua cayera sobre su compañero Karloff Lagarde. Saló el Rayo y quedó todos. Un triunfo para los técnicos que siguen invictos.



Alberto Minniz presenta un tremendo trépitozo al Rayo de Jalisco. Solo que esta vez la máquina Wagner no se movió.



Muy lastimado terminó el encapuchado Rayo de Jalisco después de su último match en el Estadio Capital.



A. Amezcua logró liberar el brazo del encapuchado que realizó planteo falso en la segunda caída.



Los hombres de blanco se notaron imponentes para parar las ruedas de Amezcua y Lagarde que carburaron bien.



“Me
Gusta”

No fue un triunfo fácil para Lagarde y Amezcua vencer al Rayo de Jalisco y Apolo Curiel, pero estos siguen adelante.



“Gran
Final”

Los fanaticos se volvieron locos con el triunfo de Curiel y Rayo de Jalisco que antes fueron aplaudidos.

PÁGINA 25

REACCIONO CURIEL



Echando por delante el corazón y coraje en las acciones David Curiel aliado con el Rayo de Jilisco le propinó una derrota más a Karloff Lagarde y Vick Amezúa. Los aficionados históricos aplaudieron a la nueva pareja, encarnada por Rayo y Curiel.

YA SE REPORTARON

A su paso por Cartagena, Colombia los mexicanos César Valentino y Dick Medrano así como también Benny Galant. Los tres deben de llegar de hoy a mañana a la madre Patria, donde debutarán inmediatamente.

ANTIER EN SAN JUAN.

Pantitlán, Edo. de México, se unieron El Santo apadrinando a El Condor para vencer a Galento Mexicano y El Maldito.

¿POR FIN QUE?

Se le dio autorización a Zurba El Griego para seguir luchando engañosamente. Esta bien que se presenta en el Estado de México, pero recuerden que el mismo derecho tiene el público del vecino Estado que los D.F. para no ser defraudados. (Bravo por la MASCARITAS)

EL VIKINGO SIN CABELLERA.

El pasado domingo 15 de los corrientes en el Frontón "Venustiano Carranza" de Villahermosa, Tab., en lucha de máscara contra cabellera entre los rudos The Black Bat y El Vikingo II, fue todo un acontecimiento quedando el Vikingo sin su cabellera.

OTRA MASCARA MENOS.

En Ciudad Miguel Alemán, Tamps., nos informa nuestro colega Jorge Rodríguez que el oriental Manuel Wong desenmascaró a "El Trébol" en una gran lucha. "El Trébol" resultó ser



El Santo.

PIQUETES A LOS OJOS

POR KID

Elias Gonzalez de Nuevo Laredo, Tamps., en otra estrella, Cuate Herrera perdió ante Johnny Luna.

SIGUE EL TIMO.

En la arena K.O. Alfonso de Naucalpan de Juárez. Escorpión Negro luchador del Estado de Morelos y que fue desenmascarado por La Araña de Morelos II en Cuernavaca, sorprendió la buena fe del promotor de la mencionada arena y sigue presentándose tapado. Atención señor Moreno, la semana entrante publicaremos la foto de este señor que le sorprendió.

EN JALAPA, VER.

Antier domingo 22 de mayo se presentó el rudo Jean Safont haciendo pareja con Kid Vargas para los idólos Monroe y Fernández.

EN EL ESTADO DE MEXICO

Están animados los lu-



Alfonso Dantés.

POR EL CAMPEONATO WELTER.

De la República mexicana se enfrentan, el campeón Alberto Muñoz y el retador Vick Amezúa, mañana por la noche en el turístico puerto de Acapulco, Gro. Completan el gran programa: Rayo y Curiel contra La Garde y El Nazi y en la primera estelar por el campeonato de peso welter del Estado "Chanc", campeón contra Rodolfo Ruiz retador. Con su categoría de monarca nacional de los completos Chico Cassola se las verá en la segunda de la noche contra el Fantasma de la Quebrada.

DE NUEVO.

Entre nosotros el canadiense Leo Mirmont, su lira por Occidente fue regular.

ESTA NOCHE.

En la arena Coliseo del

D.F. relevos australianos: Ángel Blanco, Misterio II y El Muerto contra Mao Chang, Tony Reina y El Greco. Semifinal Estrella Blanca versus Vikingo y en la principal a un lasso Rodolfo Costa y Rodolfo Ruiz. Esta será una gran noche.



César Valentino.

LOS ELEMENTOS LIBRES.

Que antiguamente actuaban en la Cancha "San Pedro" de Puebla, Pue. Se han aderido a la Delegación de luchadores de Córdoba, Ver., y el próximo domingo entrarán en acción Dr. Gordman y Dr. Brian para los orizabeños Jorge Oropeza y Tony Muñiz.

SALEN DE JIRA.

Por el Estado de Veracruz hoy por la tarde los siguientes y omechuesos: Espanto I, Relampago Cubanito, Dr. Wagner y Rubén Juárez.

REAPARECEN LOS "COBRA".

El próximo jueves en la arena K.O. Augusto de Naucalpan de Juárez, México, tendrá del "Bimbo" Moreno verán los aficionados en acción a los hermanos Casanova contra los fraternales "Cobra". Muerto I contra Aníbal y Pepe Casas contra "El Monstruo" en una noche de semifinales por el campeonato semicompleto local. Enterrador vs. Tiburón Negro y Carnicerito para Sacat. Veracruzana. Un gran programa allá estaremos.

UN MARTINETTE.

Cuando no puedes dormir, escribe. Mañana verás cuando repases tus escritos, que el insomnio te hace concebir hermosas ideas.

CURIOSIDADES

VICENTE SALDIVAR
Campeón Mundial Pluma



Ya Empezó a
Publicarse el
ALBUM DE ORO

Con la más completa Colección
de fotos de los Campeones de
Boxeo de todos los tiempos.

Disponible desde este mesmas en
la mejor revista boxística del
mundo.

RING MUNDIAL
¡COMPRELA!

Sale los jueves

Cuesta

DOS PESOS

Colección

EL ALBUM DE ORO



1 EL AHORCADO

Melby Atlas tenía la costumbre de hacer esta clase de demostración de fuerza muscular, pero una vez, un grueso sin saber que era un truco publicitario jalara la cuerda. Cuando llegó la Cruz Roja era demasiado tarde.

2 NUEVO ENMASCARADO EL 007

Le apostamos que usted no puede identificar a este nuevo tapado. Se trata de uno de nuestros mejores atletas actuales. ¿Verdad que no? Bueno se trata de Ray Mendoza que tuvo que ser hospitalizado después de un match con Rayo de Jalisco.

3 EL NIETO DE "PERFIL"

Recordarán aquél famoso ruidito argentino Bobo Salvaje que causó sensación en México, se supo últimamente que es nieto de John Barrimoré y que ya está John Barrimoré y que ya está de los estudios filínicos. Bobo es todo un señor actor.



De Todo un Poco



UCHY, UCHY...

En pleno desierto, lejos de la gran civilización Titu Kupa es generoso con una curvilinear muchacha del lugar. No todo lo que brilla es oro. Kupa es un super salvaje de los enclaves de la lucha libre mundial.

Nuevos
Valores

RAY CORTEZ

DE MONTERREY, la cantera inagotable, de magníficos luchadores, nos ha llegado el técnico luchador RAY CORTEZ quién dicho sea de paso, no ha desentonado en nada, al lado de algunos de los elementos luchísticos actuales, que están en competencia en ésta Ciudad de México.

Muchos recursos tiene RAY CORTEZ, para que se pueda considerar como un Nuevo Valor dentro del panzerio Nacional. Humberto GARZA ha sido para él, el mejor acompañante que ha tenido dentro de los encordados y el más peligroso de sus rivales EL ENFERMERO.

Cuenta en su haber; la disputa por el Campeonato Semicompleto del Norte contra Chin Ho Chow, y otros triunfos, como nuevo valor, en el estrado su ascenso al estrellato.



DIRECTOR GENERAL, VALENTE PÉREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCIÓN DE ORO. — Año III, Núm. 136. — Segunda época — Mayo 25 de 1950. — Único Semanario Especializado Publicado por Editorial AUDAX — La, Calle de Juan Quím. Argües Núm. 9, Colonia Jardines de Chapalita, México, D. F. — Teléfonos 11-51-54 y 14-13-11. — Autorizado como Correspondiente de la Caja por la Dirección General de Correos, autorización Núm. 61110 con fecha 12 de noviembre de 1953. — Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el D. F. Eduardo Pérez. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana: INSTITUTO EDITORIAL DE PERIODICOS Y REVISTAS S. A. — Av. Instituto Técnico Núm. 106, México, D. F. — Impresos en los Talleres Fotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 7 Núm. 4, Nacazcol de Juárez, Ed. de Mex. — Precio del ejemplar: 65.00.

ROLANDO VERA
México

136



BEDUINO Y JAVIER MEZA

